



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
DIREZIONE GENERALE

Via Ponte della Maddalena, 55 – 80142 – Napoli – Tel. 081-5576624 – Fax 081-5576248

Prot. AOODRCA 3078 /U

Napoli, 24 aprile 2014

Il Direttore Generale

Premesso che:

- con nota prot. AOODRCA 737/U del 31 gennaio 2013, questa Direzione Generale, relativamente ai Percorsi Abilitanti Speciali (P.A.S.) del settore musicale, procedeva all'assegnazione dei candidati, suddivisi per le varie classi di concorso, ai Conservatori di Musica della Campania secondo la seguente distribuzione:
 - Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli: "AC77" (Clarinetto), "AG77" (Flauto), "AH77" (Oboe), "AJ77" (Pianoforte),
 - Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino: "AB77" (Chitarra), "AF77" (Fisarmonica), "AL77" (Tromba),
 - Conservatorio di Musica "Nisola Sala" di Benevento: "A032" (Educazione Musicale Scuola Media), "AK77" (Saxofono), "AM77" (Violino), "AN77" (Violoncello),
 - Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno: "A031" (Educazione Musicale Istituti Secondari di II grado), "AI77" (Percussioni);
- con note del 20.02.2014, 21.02.2014 e 03.03.2014 rispettivamente i Conservatori di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, "Nicola Sala" di Benevento e "G. Martucci" di Salerno comunicavano l'intenzione di concludere i P.A.S. loro assegnati entro il mese di maggio 2015 a fronte della disponibilità, invece, del Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli di terminare le attività assegnate entro i termini di cui al verbale dell'08.01.2014 (luglio 2014) in linea con tutti gli altri percorsi abilitanti speciali attivati in Campania dalle Università e dall'Accademia di Belle Arti, e secondo i termini indicati dal M.I.U.R.;
- le segreterie regionali delle OO.SS. di categoria FLC CGIL, CISL Scuola e UIL Scuola, con documento congiunto, lamentavano una serie di disparità tra i candidati assegnati ai diversi Conservatori musicali, ribadendo la necessità di garantire in tutto il territorio nazionale le stesse opportunità per i precari e sollecitando una attribuzione delle classi di concorso a quei Conservatori in grado di allinearsi ai calendari dei P.A.S. in corso di svolgimento in Campania che prevedono la conclusione entro la fine del mese di luglio 2014;
- con nota del 26 marzo 2014, questa Direzione Generale convocava una specifica riunione per il 31 marzo 2014 al fine di effettuare una riflessione sui percorsi P.A.S. del settore musicale.

Preso atto che:

- alla citata riunione, cui risultava assente il solo Conservatorio musicale di Salerno, veniva confermata l'indisponibilità dei Conservatori musicali di Avellino e Benevento a concludere i corsi P.A.S. entro luglio 2014, a fronte della riaffermata disponibilità del Conservatorio musicale di Napoli di chiusura dei corsi entro il citato termine.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
DIREZIONE GENERALE

Premesso, altresì, che:

- con la nota del 3 marzo 2014, il Conservatorio Musicale di Salerno aveva, comunque, specificato che *“i percorsi formativi A031 e AI77 (percussioni) termineranno entro maggio 2015”*;
- con nota prot. 2208 del 3 aprile 2014, il Direttore del Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli, confermava la disponibilità ad attivare, per motivi di interesse pubblico, i P.A.S. per tutti gli aspiranti di settore della Regione Campania, anche, quindi, per i candidati relativi alle classi di concorso assegnate ad altri Conservatori musicali della Regione Campania;
- con nota prot. AOODRCA/RU/2621/U del 3 aprile 2014, questa Direzione Generale richiedeva al Dipartimento competente per l'Università, per l'AFAM e per la Ricerca, il nulla osta al trasferimento presso il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli dei Percorsi Abilitanti Speciali precedentemente assegnati ai Conservatori di Avellino, Benevento e Salerno e relativi alle seguenti classi di concorso:
 - o A031: Educazione Musicale Istituti Secondari di II grado;
 - o A032: Educazione Musicale Scuola Media
 - o AB77: Chitarra;
 - o AF77: Fisarmonica;
 - o AI77: Percussioni;
 - o AK77: Saxofono;
 - o AL77: Tromba;
 - o AM77: Violini;
 - o AN77: Violoncello;
- con nota MIUR prot. AODGAFAMC.REGISTROUFFICIALE(U).002382 del 16.04.2014, il Capo Dipartimento per l'Università, l'AFAM e per la Ricerca non ravvisava *“evidenti motivi ostativi”* alla richiesta di nulla osta, ma, al tempo stesso, auspicava *“che tutte le Istituzioni del territorio campano, nel rispetto dei tempi previsti”*, potessero *“avviare i propri corsi PAS”*;
- stante quanto sopra, questa Direzione Generale, con nota prot. AOODRCA 2958/U del 17.04.2014, ha richiesto nuovamente ai Conservatori di Avellino, Benevento e Salerno la disponibilità *“ad avviare i corsi in tempi utili affinché gli stessi possano concludersi, così come per tutti i Percorsi Abilitanti Speciali attivati in Campania, entro luglio 2014”* assegnando il termine inderogabile del 23.04.2014 per il relativo riscontro;
- entro detta data non è pervenuta alcuna risposta dai Conservatori di Musica di Avellino, Benevento e Salerno.

Considerato ancora che:

- per motivi di interesse pubblico, si ritiene necessario permettere l'immediata partecipazione di tutti i candidati ai P.A.S. del settore musicale, onde consentirne la conclusione entro il termine di luglio 2014, come garantito dal solo Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
DIREZIONE GENERALE

Dispone

A parziale revoca ed integrazione di quanto indicato nelle note prot. AOODRCA 737/U del 31 gennaio 2013 e seguenti di questa Direzione generale, di assegnare al Conservatorio Musicale “San Pietro a Majella” di Napoli tutti i candidati ammessi ai Percorsi Abilitanti Speciali del settore musicale per tutte le classi di concorso e precisamente:

- A031: Educazione Musicale Istituti Secondari di II grado;
- A032: Educazione Musicale Scuola Media
- AB77: Chitarra;
- AC77: Clarinetto;
- AF77: Fisarmonica;
- AG77: Flauto;
- AH77: Oboe;
- AI77: Percussioni;
- AJ77: Pianoforte;
- AK77: Saxofono;
- AL77: Tromba;
- AM77: Violini;
- AN77: Violoncello

di cui all'allegato elenco che sostituisce i precedenti.

Il Direttore Generale
f.to Diego Bouché

Allegati: n. 1

Al sito internet

Alla Direzione Generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – Ufficio II

Alla Direzione Generale del Personale scolastico – Ufficio III

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici Regionali

Agli Uffici di Ambito Territoriale della Regione Campania

Al Direttore del Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di NAPOLI

Al Direttore del Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di AVELLINO

Al Direttore del Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di BENEVENTO

Al Direttore del Conservatorio di Musica “G. Martucci” di SALERNO

Alle OO.SS. Regionali – Comparto scuola